

BEER FOR MY HORSES

Choreographie: Christine Bass

Musik: Beer For My Horses

Interpret: Toby Keith

Tanz Info: Tanzlevel

Intermediate

Wall Counts Bmp

4 40



Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind Turning with 1/4-Turn l, Coaster Step Ri

- 1-2 Re Hacke vorn auftippen, Fußspitze nach li - auf Count 2 Fußspitze nach re drehen
3&4 RF kurzer Schritt zurück, LF an RF anschließen, RF kurzer Schritt vor
5-6 Li Hacke vorn auftippen, Fußspitze n.re - auf Count 6 Fußspitze n.li drehen + 1/4-Linksdrehung
7&8 LF kurzer Schritt zurück, RF an LF anschließen, LF kurzer Schritt vor 9 Uhr

Shuffle fwd. Rock Step, Shuffle Back, Back, Cross-Touch with Snaps Ri

- 1&2 RF Schritt vor, LF anschließen, RF Schritt vor
3-4 LF Schritt vor, RF kurz anheben und wieder belasten
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF anschließen, LF Schritt zurück
7-8 RF Schritt zurück, li Fußspitze gekreuzt vor RF auftippen & Snaps

Step, Point, Cross, Point, Cross, Back, 1/4-Turn l, Stomp Ri

- 1-2 LF Schritt vor, re Fußspitze re auftippen
3-4 RF über LF kreuzen, li Fußspitze li auftippen
5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
7-8 LF mit 1/4-Linksdrehung Schritt nach li, RF neben LF unbelastet aufstampfen 6 Uhr

Chassé, Back Rock r + l Ri

- 1&2 RF Schritt nach re, LF an RF anschließen, RF Schritt nach re
3-4 LF Schritt zurück, RF kurz anheben und wieder belasten
5&6 LF Schritt nach li, RF an LF anschließen, LF Schritt nach li
7-8 RF Schritt zurück, LF kurz anheben und wieder belasten

Vine r, Turning 1/4 r, Step, Pivot 1/2 r, 1/4-Turn r & Side, Cross, 1/4 Turn r & Step Ri

- 1-2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt mit 1/4-Rechtsdrehung vor, LF Schritt vor 9 Uhr
5 1/2-Rechtsdrehung auf bd. Ballen, Belastung auf RF 3 Uhr
6 LF mit 1/4-Rechtsdrehung einen Schritt nach li 6 Uhr
7-8 RF hinter LF kreuzen - LF mit 1/4-Linksdrehung Schritt vor 3 Uhr

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny

29.12.2009

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de